

Druhý týden výstavního projektu „Legends Gr2“. Příležitost vidět malíři přímo pod ruku se naskytne v Galerii Havelka od konce října do poloviny prosince 2015 v průběhu pilotního dílu projektu „LEGENDY GR2“. Během osmi týdnů se zde postupně představí osm tvůrců, o kterých se v prostředí Kokoliova ateliéru Grafika 2 na AVU v Praze vyprávějí legendy. Jsou to jak umělci, kteří se prosadili na výtvarné scéně, tak i osobnosti, které léta intenzivně pracují v soukromí ateliéru a jejichž dílo může být pro veřejnost speciálním překvapením. Galerie Havelka svou dispozicí umožňuje kolemjdoucím pohled do interiéru galerie. Umělci budou vytvářet své dílo přímo na místě a to za plného „dozoru“ veřejnosti. Přijďte se podívat naživo do Martinské ulice, případně sledujte průběh tvorby na webu Galerie Havelka. Druhou představenou legendou je Ryan O'Rourke. Ryan se narodil v roce 1982 v Mnichově, část dětství prožil v Canbeře, v letech 2003 až 2009 vystudoval pražskou AVU. Žije a pracuje v Praze.

„Nejměkčí malíř na světě!“ ,Zajímavá definice – nejměkčí. Já jsem nedávno viděl Ryanovy originály a slovo měkkost bych k nim rozhodně nepřiradil. Ryan maluje směsí abstrakce, kterou naláme předměty v obrazu. Ryan namaluje nahou ženskou, která vypadá jako po souloží. Ryan dokonce udělá i cosi, co vypadá jako Giottův náboženský výjev.“ ,Jasně, Viléme, za tou jeho měkkostí je krystal.“

„Ryan, čistá duše, vzácný koloristický talent s neomylným citem pro malířské podání, u kterého se obrovská intuice potkává s nepředpojatým přemýšlením, pracuje trvale od konce školy na směny v IT společnosti.“

„Ryan přišel s tématem pro diplomku: válka. V Česku v té době naprosto vzdálené, teoretické, fantastické, nemyšlitelné, historické slovo. I diplomové komisi to téma rovněž přišlo divné nebo zbytečné. Některým členům chyběla v těch obrazech drastičnost. Ryan tam místo ní vložil cosi mimo dobro a zlo: okouzlení.“

„Překrásná památná řada hradů – silný a neotřelý motiv, nádherně podaný s jinošským máchovským romantismem. Ryan to maloval v prváku, ale z asi dvaceti obrazů se většina okamžitě poztrácela a existuje už jen v paměti šťastlivců z ateliéru.“

„Ryan se v Austrálii naučil maorský tanec Haka. Předváděl ho vzácně, o to víc mu ale pronikal do běžné gestikulace.“

„V galerii k.art.on Ryan telefonoval. Všichni na chodbě, on uvnitř, u zadní stěny, pokyvoval hlavou, a z dálky to vypadalo, jako že tam mlátí hlavou o zeď v reakci na výstavu.“

„Ryan dokázal odpovědět i na otázku, proč mají některé kočky jinou barvu tlapek, uší a ocasu, a tzv. pálení.“

„Ryan je vůbec chytrej kluk, i když kouká jako puk. V Ryanovi se vyzná jenom Vladimír. Vladimírova škola je velice obtížná a vydrží ji jen ta nejpodivnější individua, jako je například uvedený Ryan O'Rourke.“

„Pro výstavu ve Šternberku si každý měl dát pravé jméno. Ryanovo bylo Sfumato.“

„Ryan mluví nádherně květnatou češtinou. Je ohromně sečtělý. Jeho první české slovo bylo prý ‚žejdlík‘.“

„Poté, co Ryan udělal grafiku, měl prý zákaz do grafických dílen.“

„Když jsme byli jednou s ateliérem v Rajhradě na Moravě večer v místní hospodě, Ryan tam pod vlivem piva vykřikoval s anglickým přízvukem: ‚Já su Moravan!‘“

„Ryan umí tančit latinskoamerické tance.“

„Nejdůležitější prasknutí na Ryana je to, že je jeden z nejskvělejších malířů. Přirozeně používá barvy a zvláštěně ‚ledabyle‘ je nanáší (zatírá) na plátno. Maluje nevědomky a přesto zcela vědomě.“

„Eva má pravdu. Ryan je magická konstelace v umění dosud neviděná. A navíc mu ani nevadí moje tlachání z hospody čtvrté cenové skupiny.“

foto: Radek Dětinský

projekt: Vladimír Kokolia a Galerie Havelka, Legendy Gr2, 2015